

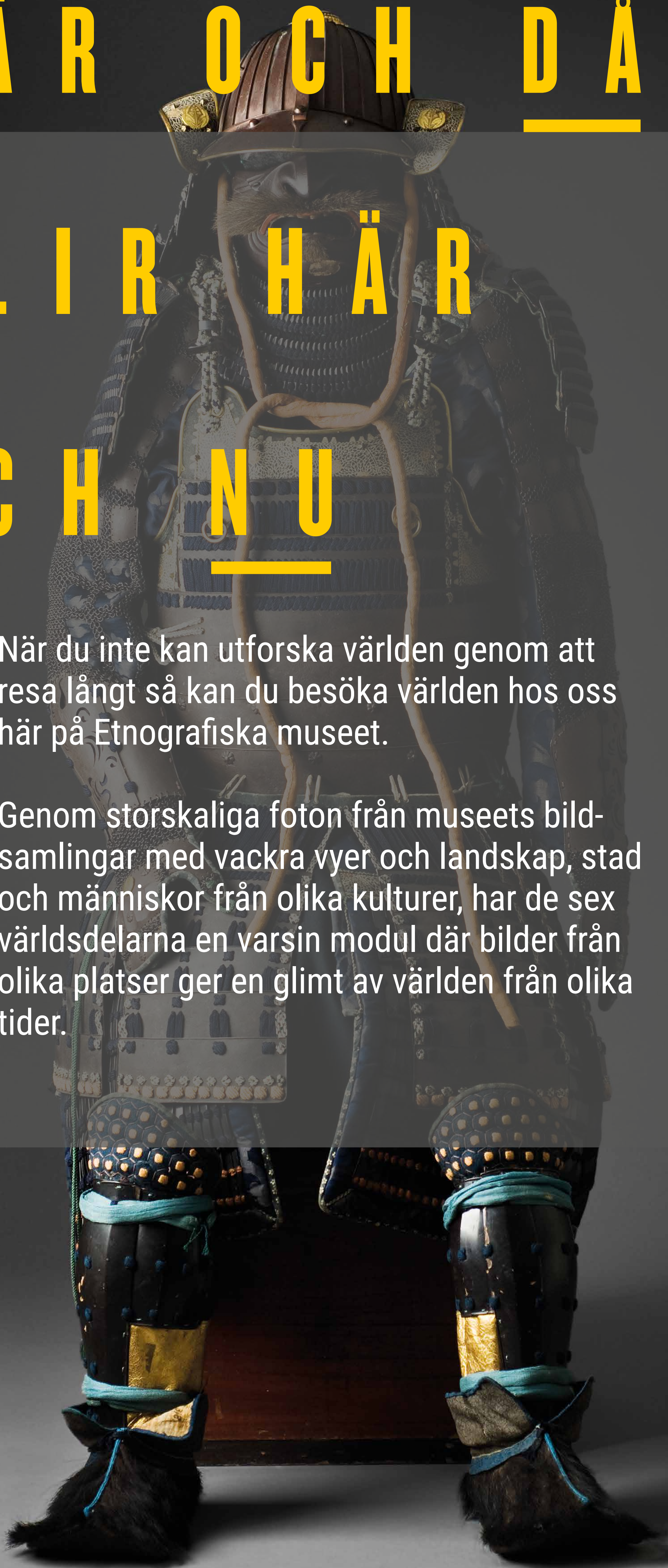
D Ä R O C H D Å

B L I R H Ä R

O C H N U

När du inte kan utforska världen genom att resa långt så kan du besöka världen hos oss här på Etnografiska museet.

Genom storskaliga foton från museets bildsamlingar med vackra vyer och landskap, stad och människor från olika kulturer, har de sex världsdelarna en varsin modul där bilder från olika platser ger en glimt av världen från olika tider.





Iran 2013

Lars Larsson

År 2013 genomförde Lars Larsson och ett flertal andra deltagare en expedition till Iran för att följa i den berömde upptäcktsresanden Sven Hedins fotspår. Hedin genomförde sin expedition 1906 och Larssons syfte med resan var att dokumentera de förändringar som skett i Iran under det senaste århundradet. Med hjälp av Hedins historiska kartor och två terränggående bilar lyckades gruppen följa Hedins rutt från Teheran och 200 mil österut till gränsen mot Pakistan.



Jerusalem 1900-tal

Lewis Larsson

Det handkolorerade fotografiet av en gata i Jerusalem är troligen taget av Lewis Larsson, från början kallad Lars Larsson, som tillsammans med en grupp frireligiösa kristna lämnade *Nås* i Dalarna 1896 och flyttade till Palestina för att grunda ett utopiskt samhälle. De blev sedermera del av den koloni som kallades för the American colony. Selma Lagerlöf inspirerades av utopisternas historia i skapandet av sin klassiska roman *Jerusalem*.



Västafrika 1980-tal
Alf Harlin

Dans- och högtidsceremoni. Etnografiska museet förvaltar en gedigen samling av västafrikanska dans- och högtidsmasker. Flera av dessa går att se och lära sig mer om i utställningen *Dansmaskens berättelse*.



Västafrika 1980-tal
Alf Harlin

Pojke på strand i Västafrika. Röda korset-medarbetaren Alf Harlin reste och arbetade i bland annat Asien, Latinamerika och Afrika och hade ofta kameran med sig för att dokumentera.



Zambia 1969
John Erik Elmberg

Victoriafallen är ett av världens största vattenfall. Det kallas även för Mosi-oa-Tunya -Den dundrande röken. Historiskt sett har ofantliga mängder vatten strömmat genom fallet under regnperioden och ett enormt vattenmoln har bildats som kunnat ses på flera mils avstånd. Intensiv torka och färre regn har under de senaste åren reducerat fallet till en rännil under torrperioden och kontrasterna i fallets vattenflöde har varit stora.



Stockholm 1992
Tony Sandin

Familjen Bull Bear, – tillhörande ursprungsgruppen *Oglala-Lakota* (Sioux) från orten Kyle på Pine Ridge Indian Reservation i South Dakota fotograferade av fotograf Tony Sandin under ett besök i hans studio.



Arizona 1980-tal
Marianne Greenwood

Bland de berömda klipporna i Monument Valley, Arizona, USA, sitter en ryttare till häst och blickar ut över bergstoderna och den röda öknen. Motivet är klassiskt – klipplandskapet har figurerat otaliga gånger i filmatiseringar om nordamerikansk historia och ursprungsfolkens kultur och öden.



Arizona 1980-tal
Marianne Greenwood

Flicka till häst fotograferad av Marianne Greenwood (1916-2006). Efter uppväxten i norra Sverige begav sig Greenwood ut i världen och arbetade som modell och fotograf. Hon tog bilder av målare som Picasso, Matisse, Chagall och Miró, men arbetade även med Evert Taube och följde med den berömde trubaduren och vissångaren till Frankrike under en av dennes resor. Greenwoods äventyrliga strapatser tog henne till Nordamerika, Sydamerika och Papua-Nya Guinea och förutom kameran var hon flitig med pennan och skrev en lång rad artiklar om sina upplevelser.



Sydostasien 1980-tal

Alf Harlin

Morgonrusning eller lugnare helgdag någonstans i Sydostasien? Etnografiska museet har hundratusentals bilder i sitt arkiv, men tyvärr finns inte alltid information om vad alla bilder visar. Denna bild är tagen av Alf Harlin, Röda korsetmedarbetare som reste och arbetade i Asien, Afrika och Latinamerika.



Ho Chi Minh 1900-tal
Folke Cronholm

Buddhistisk präst i Ho Chi Minh-staden (Saigon), Vietnam, tidigt 1900-tal.



Indien 1980-tal
Alf Harlin

Man och barn som badar och renar sig i den heliga floden Ganges vatten. Staden Varanasi är en vallfärdsort för miljoner av hinduer i Indien.



Peru 1990
Mark Markefelt

Under en global internet-omröstning 2007 röstades ruinstaden högt upp i Perus andinska bergstrakter fram som ett av världens sju nya underverk. Från början byggdes Machu Picchu möjligen delvis som en sommarbostad för den mytomspunne Inkahärskaren Pachacuti, någon gång under mitten av 1400-talet.



Colombia 1980-tal
Marianne Greenwood

Kvinna från La Guajira, Colombia.



Brasilien 1980-tal
Marianne Greenwood

Kvinna med korg med kokosnötter, Bahia, Brasilien.



Papua Nya Guinea 1980-tal
Marianne Greenwood

Bemålade män med huvudbonad av fågel på lastbilsflak på väg till högtidsfirande i provinsen Enga i Papua Nya Guinea.



Papua Nya Guinea 1950
John-Erik Elmberg



Gulskimrande fjäril på Papua Nya Guinea. Idag finns över 150 000 arter av fjäril världen över. Närmare 3000 av dem kan hittas i Sverige.



Papua Nya Guinea 1980-tal
Marianne Greenwood

Man från Papua Nya Guinea med hibiscusblommor i håret.



Sverige 2016
Karl Zetterström

Linn Eriksson utklädd i egentillverkad Cosplay-dräkt inför utställningen *Japan byter om* på Etnografiska museet.



La grande rue de Pera.

Istanbul 1800-tal Guillaume Berggren

Galatatrappan under den tid som staden fortfarande kallades för Konstantinopel. Guillaume Berggren (som hette Pehr Vilhelm Berggren från början) utvandrade från Stockholm till det Osmanska rikets huvudstad och blev där en fotopionjär som främst kom att fokusera sitt arbete på vykort – bilder som än idag sägs kunna inhandlas i Istanbuls affärer och stånd.



Italien 1900-tal
Carl Björkbom

Carl Björkbom reste runt Medelhavsområdet under det tidiga 1900-talet och fotograferade människor och platser. Han blev senare bibliotekarie vid Kungliga Biblioteket i Stockholm.